

మధ్యతరగతికి వరాలు..

బడ్జెట్ 2025 నమద్ర స్వరూపం

రెవెన్యూ వసూళ్లు రూ. 34,20,409 కోట్లు పన్ను వసూళ్లు రూ. 28,37,409 కోట్లు పన్నేతర వసూళ్లు రూ. 5,83,000 కోట్లు మూలధన వసూళ్లు రూ. 16,44,936 కోట్లు రుణాల రికపరీ రూ. 29 వేల కోట్లు జతర వసూళ్లు రూ. 47 వేల కోట్లు అప్పులు, ఇతర వసూళ్లు రూ. 15,68,936 కోట్లు మొత్తం ఆదాయం రూ. 50,65,345 కోట్లు మొత్తం వ్యయం రూ. 50,65,345 కోట్లు

రెవెన్యూ భాతా రూ. 39,44,255 కోట్లు వచ్చే చెల్లింపులు రూ. 12,76,338 కోట్లు మూలధన అస్తుల కోసం రూ. 4,27,192 కోట్లు మూలధన భాతా రూ. 11,21,090 కోట్లు వాస్తవ మూలధన వ్యయం రూ. 15,48,282 కోట్లు రెవెన్యూ లోటు రూ. 5,23,846 కోట్లు నికర రెవెన్యూ లోటు రూ. 96,654 కోట్లు ద్రవ్య లోటు రూ. 15,68,936 కోట్లు ప్రాథమిక లోటు రూ. 2,92,598 కోట్లు

బడ్జెట్ కేటాయింపులు ఇలా..

రక్ష రంగం - రూ. 4,91,732 కోట్లు గ్రామీణాభివృద్ధి - రూ. 2,66,817 కోట్లు పోం శాఖ - రూ. 2,33,211 కోట్లు వ్యవసాయ, అనుమంధ రంగాలు - రూ. 1,71,437 కోట్లు విద్యారంగం - రూ. 1,28,650 కోట్లు అరోగ్య రంగం - రూ. 98,311 కోట్లు పట్టుభాషివృద్ధి రూ. 96,777 కోట్లు పట్టి, బెలికం - రూ. 95,298 కోట్లు ఇంధన రంగం - రూ. 81,174 కోట్లు వాణిజం, పారిశ్రామిక రంగాలు - రూ. 65,553 కోట్లు సామాజిక, సంక్రమ రంగం - రూ. 60,052 కోట్లు శాప్ర., సాంకేతిక రంగం - రూ. 55,679 కోట్లు

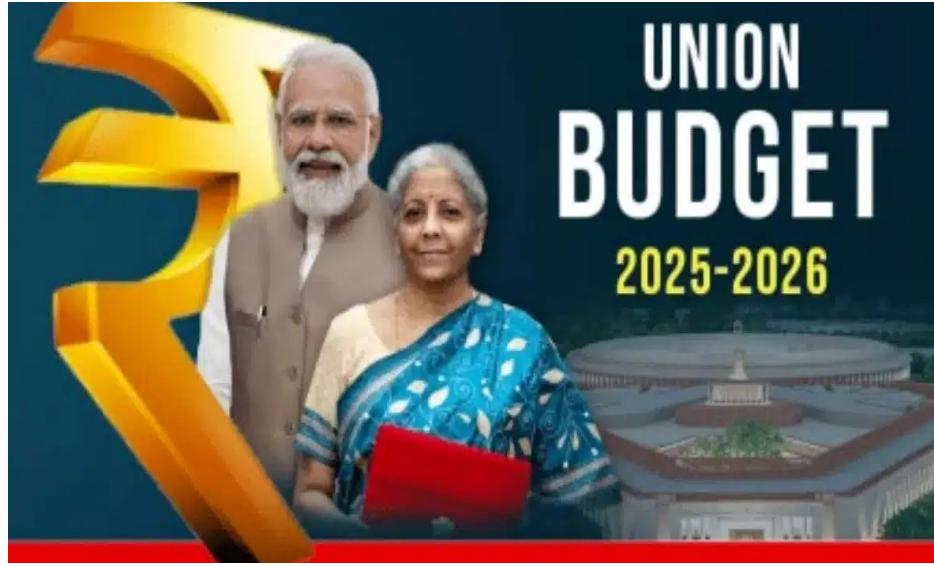
స్వాదీనీపిబ్లర్ 1 అంధ్ర ప్రగతి:-

కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ మర్యాదతరగతి, వేవన జీవులకు పుట్టవార్త చెప్పారు. కొత్త పన్నవిధానంలో రూ. 12 లక్షల ఆధాయం వరకు ఎటువంటి పన్నులు చెల్లించాలిన అవసరం ఉండడని ప్రకటించారు. దీంతోపాటు ఆ విధానంలో శ్లాహీలను కూడా మార్చారు. దీనికి మరో రూ. 75 వేలు స్టోడ్స్‌రూ డిడక్షన్ కలిపితే రూ. 12,75,000 వరకు పన్ను ఉండదు. కొత్త పన్ను విధానంలో మార్చిన శ్లాహీలు.. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను ప్రకటనంతో ప్రస్తుతం రూ. 12 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600 కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని. పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఉపమమనం కల్పించారు. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600 కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని. పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఉపమమనం కల్పించారు. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600 కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని. పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఉపమమనం కల్పించారు. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600 కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని. పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఉపమమనం కల్పించారు. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600 కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని. పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఉపమమనం కల్పించారు. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600 కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని. పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఉపమమనం కల్పించారు. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600 కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని. పన్ను చెల్లింపుదారులకు ఉపమమనం కల్పించారు. ఈ విధంగా ఉన్నారు. రూ. 0-4 లక్షలు - సున్నా రూ. 4-8 లక్షలు - 5 శాతం, రూ. 8-12 లక్షలు - 10 శాతం, రూ. 12-16 లక్షలు - 15 శాతం, రూ. 16-20 లక్షలు - 20 శాతం, రూ. 20-24 లక్షలు - 25 శాతం, రూ. 24 లక్షలు శైన 30 శాతం పన్ను చెల్లించాలి ఉంటుంది. కొత్త పన్ను కలిగిస్తాయి. మార్చుల ఫలితంగా ప్రత్యక్ష పన్నులలో (ఆదాయ పన్ను) రూ. 1 లక్ష కోట్ల పశ్చం వాలీల్యుతండని భావిస్తున్నారు. అదనంగా, కష్టమీ సుంకాలు సపో వరోజు పన్నులు దాచాపు రూ. 2,600

ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଦ୍ରିକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

కొండరికి వరాలు.. కొండరికి నిరాశ ఎప్పటిలాగే నుంది. అలాగే ఇన్కమ్ ట్యూస్ 12 లక్షల వరకు మినహాయింపు చూపినా.. స్లోబ్లుల్లో మాత్రం మళ్ళీ కొర్లెలు పెట్టారు. అంటే ఓ చేత్తో ఇవ్వడం.. మరో చేత్తో లాగేసుకునే రకంగానే ఉండని అర్థం అవుతోంది. జీతాలు పెరిగినా లాభం లేని పరిస్తుటి ఉంది. పిఅర్సిలు వేయడం ద్వారా జీతాలు పెరిగినా... ఇన్కమ్ ట్యూస్ విషయంలో మాత్రం పెద్దగా లబ్బి ఉంటుందా అన్నది ఉర్ద్ధేగ సంఘాలు పెదవి విరుస్తున్నాయి. ఇకపోతే ద్రవ్యేల్చిలం అదుపు చేసి, రూపాయిని నిలజెట్టే ప్రయత్నాలేపీ బడ్జెట్ ప్రసంగంలో కానరాలేదు. దీనికితోదు ఆర్థిక సర్వేపైనా దిద్దుబాటు చర్యలు కానరాలేదు. పెరుగుతున్న ధరలు, నిరుద్యోగం వంటివస్తే యథావిధిగానే ఉన్నాయి. చిన్నతరహ పరిశ్రమలకుక్రెడిట్లురెంటీ పెంచడం కొంత ఊతమిచ్చే విషయంగానే చూడాలి. నిజానికి దేశంలో ప్రజల కొరుగోలు శక్తి పెరగాలి. వస్తువుల ధరలు తగ్గాలి. నిత్యవసర వస్తువుల ధరలు దిగిరావాలి. పెట్రో, డీజిల్, గ్యాస్ ధరలు తగ్గితేనే పేద, మధ్యతరగతి ప్రజలు ఏదైనా కొనగలరు. మార్కెట్లో దబ్బులు చలామణి కావాలి. అందుకు అనుగుణంగా వస్తూత్పత్తి కూడా పెరగాలి. ఆహారధాన్యాల దిగుబండులు పెరగడుతో పాటు, వాలీ ఎగుముతుల కూడా ఇతోధికంగా పెరగాలి. అలాగే దేశంలో ఇప్పటికీ పప్పు దినుసులు, వంటనునెల కొరత అధికంగా ఉంది. ఆ కొరతను అధిగమించేందుకు ఇప్పటికీ భారీ పరిమాణంలో వాటిని దిగుమతి

చేసుకుంటున్నాం. అవసరాన్ని మించి తుణ ధాన్యాలు ఉత్సత్తి చేయడాన్ని నిలువరించి పశ్చాలు, నూనెగింజల ఉత్సత్తిని పెంచడం అవసరమన్న విషయం సర్వే తేల్చి చెప్పింది. ఒకపక్క మార్కెట్ ధరల్లో ఆటుపోట్లు నుంచి రైతులకు రక్షణ కల్పించేందుకు ఒక ప్రత్యేక వ్యవస్థ ఏర్పాటు కావడంతో పొటు మరోపక్క సాధారణ గృహస్థులకు రక్షణ కల్పించే సమాంత వ్యవస్థ ఒకటి ఉండాలని సూచించింది. ఇక ఎగుమతులు ఉత్సేజితం చేయాలంటే వాణిజ్య సంబంధిత వ్యయాలు తగ్గించేందుకు చర్యలు తీసు కోవాలని తేల్చి చెప్పారు. అప్పుడే భారత్ పోటీ సామృద్ధం పెంచుకోగలుగుతుంది. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ గత కొన్ని సంవత్సరాలతో పోల్చితే అంతంతమాత్రంగానే ఉన్నదన్న విషయం పార్లమెంటులో ప్రవేశపెట్టిన ఆర్థిక సర్వే తేల్చి చెప్పింది. మన ఆర్థిక వ్యాధిరేటు ఇప్పటికే ప్రవం ఆర్థిక వ్యవస్థలన్నించితో పోల్చితే బలంగానే ఉన్నప్పటికీ దేశియంగాను, అంతర్జాతీయంగాను పలు సాఖ్య ఎదుర్కొంటోంది. ప్రధానంగా డాలర్తో మారకం విషయంలో రూపాయి విలుస పదిపోతోతోంది. దీంతో దిగుబడులపైన తీవ్ర ప్రభావం చూపుతోంది. ప్రస్తుతం నెలకొన్న పరిస్థితుల్లో 2025-26 ఆర్థిక సంవత్సరానికి వ్యాధిరేటు 6.3 నుంచి 6.8 శాతం మధ్యన ఉండవచ్చునని అంచనా వేసినా, అందుకు తగట్లుగా చర్యలు ఉండాల్సిందే. దేశంలో శ్రమశక్తిని వినియోగించుకుని వస్తూత్పత్తిని పెంచితే తప్పి ఇది సాధ్యం కాదు. 2047 నాటికి వికినింటి భారత్ కావాలన్న లక్ష్మి



ನರವೇರಾಲಂಬ್ ಈ ವ್ಯಾಧಿರೆಟು ಏ ಮಾತ್ರಂ
ಸರಿಪೋದು. ಏಡಾಡಿಕಿ ಸಗಟುನ ಎನಿಮಿದಿ ಶಾತಂ
ವ್ಯಾಧಿನಿ ಸಾಧಿಸ್ತೇ ತಪ್ಪ ಮನಂ ಆ ಲಕ್ಷ್ಯಾನ್ನಿ ಚೇರದಂ
ಸಾಧ್ಯಂ ಕಾದು. ಗತ ಕೊನ್ನೇತ್ತಲ್ಲಾಗಾ ಉನ್ನ
ಸಾನುಕಾಲತಲು ಕ್ರಮಕ್ರಮಂಗಾ
ಕಸುಮರುಗಪುತುನ್ನಾಯಿ. ಅಂತರ್ಜಾತೀಯಂಗಾ
ವಸ್ತುನ್ನ ಒಳಿದುಡುಕುಲ ಕಾರಣಂಗಾ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲ್ಲೋ
ತರಚೂ ಮಂದಗಮನಂ ಎದುರಪುತ್ತೋಂದಿ.
ಎಗುಮತುಲ ರಂಗಂ ಎದುರೀದುತ್ತೋಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ
ಪ್ರಪಂಚ ವಾಣಿಜ್ಯಾಲ್ಲೋ ಭಾರತದೇಶಂ ವಾಟಾ ಕೆಲಲಂ
2 ಶಾತಂ ಮಾತ್ರಮೇ ಉಂದಿ. ಈ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಪತ್ತರಂ
ಶೋ ಮನ ಎಗುಮತುಲ ವ್ಯಾಧಿರೆಟು 1.6 ಶಾತಾನಿಕೆ
ಪರಿಮಿತಂ ಅಯಂದಿ. ಈ ಕ್ರಮಂಲ್ಲೋ ಪ್ರಪಂಚಂಲ್ಲೋ
ಮನ ವಾಣಿಜ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಲಕ್ಷ ದಿಮಾಂಡ್ ಪೆರಿಗೇಲಾ

తిరుమల కోటా దర్శనాల్చి మార్కె

- 4వ రథస్తుమి వేదుకలు - 4వ తేదీ జలగే దర్శనాలను 11వ తేదీకి మార్చి

తిరుమలు, బీబ్రవరి 1ఆంధ్ర ప్రగతి :-
 తిరుపతి భక్తులకు దర్శనాన్ని సులభతరం
 చేసేందుకు ఎప్పటికప్పుడూ టీటీడీ (తిరుమల
 తిరుపతి దేవస్థానం) కీలక నిర్ణయాలు
 తీసుకుంటోంది. ఈ క్రమంలో ప్రతినిఱా అందిస్తోన్న
 స్థానిక కోటూ కూడా ఎంతో కీలకమని చెప్పవచ్చు.
 ఈ కోటూ ద్వారా ప్రతి నెలలో మొదటి మంగళవారం
 భక్తులు తిరుమల, తిరుపతిలోని ప్రముఖ
 దేవాలయాలను సందర్శించవచ్చు. అయితే ఈనెలలో
 కొన్ని మార్గులు తీసుకొచ్చినట్టు టీటీడీ
 ప్రకటించింది. ఈనెల మొదటి మంగళవారమైన 4వ
 తేదీన రథసమ్రమి వర్షాదినం ఉంటుంది. ఈ
 సందర్శింగా భక్తుల రద్ది అధికంగా ఉంటుందని,
 అందుకు తగిన చర్యలు తీసుకుంటున్నట్టు తెలిపారు.
 ఈ క్రమంలో స్థానిక కోటూ దర్శనాలు
 మార్పుడమైనది. గతంలో జరగాల్సిన 4వ తేదీన



జరిగే దర్శనాలను 11వ తేదీ, రెండో
మంగళవారానికి పొడిగించారు. భక్తుల రద్దిని
దృష్టిలో ఉంచుకుని, తీఱీడి ఈ మార్పులను
చేయడం జరిగింది. తొఱ్ఱ మార్పుల ప్రకారం

ఆదివారం టోకెన్నను జారీ చేయనున్నారు. ఈ టోకెన్నను భక్తులు 9వ తేదీన తీసుకోవాలని తీటీగా విజ్ఞప్తి చేసింది. భక్తులు ఈ మార్పు గురించి మంచుగానే తెలియజేసినట్లుగా టోకెన్న పొందేందుకు మరిన్ని ఏర్పాట్లు చేయవలసినదిగా తీటీగా సూచిస్తోంది. భక్తులు తమ స్థానిక కోటు దర్జనం కోసం తిరుమల లేదా తిరుపతిలోని ప్రత్యేకమైన కేంద్రాల్లో 9వ తేదీ ఆదివారం టోకెన్నను పొందవచ్చు. జారీ చేయబడ్డ టోకెన్న మాత్రమే తగిన సదుపాయాలను కలిగి ఉంటాయి. భక్తులు ఈ మార్పులపై అవసరమైన జాగ్రత్తలు తీసుకుని, తమ దర్జనాలను సకాలంలో పూర్తి చేయడానికి మంచుగా ప్రణాళికలు రూపొందించుకోవాలి. ఈ విధంగా తీటీగా తిరుమల, తిరుపతి భక్తులకు సౌకర్యవంతమైన దర్జనాలు కల్పించేందుకం ఎప్పటిక్కప్పుడు చర్యలను తీసుకుంటోంది.

సచిన్‌కు కల్పల్ సికె నాయుడు జీవిత సాధువు పురస్కారం



ముంబై: భారత క్రికెట్ బోర్డు (బిసిసిఎ) వార్దిక అవార్డుల ప్రదానానోత్సవ కార్యక్రమం కనుల పండవగా జరిగింది. ముంబైలో జరిగిన కార్యక్రమంలో విధి విభాగాల్లో ఉత్తమంగా రాశించిన క్రికెటర్లకు పురస్కారులు అందజేశారు. భారత క్రికెట్ దిగ్జిషన్ మాస్టర్, బ్లాస్టర్ సచిన్ టెండూల్సర్కు ప్రతిష్ఠాత్మకమైన కల్యాల్ సికి నాయుడు లైఫ్ ట్రైమ్ అచీవ్మెంట్ పురస్కారం లభించింది. భారత క్రికెట్కు సచిన్ అందించినసేవలకు గుర్తింపుగా ఈ గౌరవం లభించింది. ఐసిసి చీఫ్ షైప్పా చేతుల మీదగా సచిన్ ఈ పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. పొత్తి ఉప్పిగర్ పురస్కారం భారత స్టోర్ బోలర్ జిఎస్టీఎస్ బుప్పుకు లభించింది. అంతర్జాతీయ క్రికెట్లో అత్యుత్తమ ప్రదర్శన చేసిన బుప్పుకు ఉప్పిగర్ అవార్డు దక్కింది. ఉత్తమ అంతర్జాతీయ మహిళా క్రికెటర్ అవార్డును తీవ్రిండియా స్టోర్ క్రికెటర్ స్కూల్ మంధాన నిలిచింది. 2024 సంవత్సరంలో మంధాన అన్సాధారణ బ్యాటీంగ్స్‌తో అలరించిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక ఉత్తమ అంతర్జాతీయ అరంగ్‌ట్రోం క్రికెటర్ అవార్డు (పురుషుల) విభాగంలో యువ అటగాదు సర్పరాజ్ భాన్ దక్కించుకున్నాడు. మహిళల విభాగంలో ఈ అవార్డు ఆశా శేఖసకు లభించింది. బిసిసిఎ ప్రతేక అవార్డును రవిచంద్ర అశ్మిన్ దక్కించుకున్నాడు. వస్తేల్లో అత్యుధిక పరుగులు చేసిన మహిళా క్రికెటర్గా మంధాన నిలిచింది. వస్తేల్లో అత్యుధిక వికెట్లను పడగాట్టిన విమెన్స్ క్రికెటర్ అవార్డును దీపీ శర్మ దక్కించుకుంది. రంజీ ట్రోఫీ ప్లేట్ విభాగంలో అత్యుధిక వికెట్లు తీసిన బోలర్గా మోహిత్ జాంగ్ర, అత్యుధిక పరుగులు చేసిన బ్యాటర్గా అగ్ని చోప్రాలు మాధవ్రావ్ సింధియా అవార్డును అందుకున్నారు. ఎలైట్ గ్రూప్ విభాగంలో అత్యుధిక పరుగులు చేసిన బ్యాటర్గా రికి భాయ్, అత్యుధిక వికెట్లు పడగాట్టిన క్రికెటర్గా తనయ్య త్యాగరాజన్ నిలిచారు. వీరికి కూడా మాధవ్రావ్ సింధియా ఉత్తమ క్రికెటర్ అవార్డులు లభించాయి. ఇక బెస్ట్ పెర్ఫామెన్స్ అన్ బిసిసిఎ డామెస్టిక్ క్రికెట్ టీర్చుమెంట్ పురస్కారాన్ని ముంబై టీమ్ సాంతం చేసుకుంది. లాలా అమర్నాథ్ బెస్ట్ అలరోండర్ (రంజీ ట్రోఫీ) అవార్డును తనుకోచేయన్ దక్కించుకున్నాడు.



స్వాధీనీలీ: గిగి కార్బూకులకు సాయపడేందుకుగాను ఐడి కార్బులు, ఈశ్రమ పోర్టల్లో రిజిస్ట్రేషన్ ఏర్పాటును ప్రభుత్వం చేసోందని కేంద్ర ఆర్డిక మంత్రి నిర్వాలా సీతారామన్ శనివారం తెలిపారు. పట్టణాలలోనీ కార్బూకుల ఆర్డిక, సామాజిక స్థాయిని పెంచేందుకు కూడా ఈ స్నైమ్సు అమలుచేయనున్నట్లు ఆమె వివరించారు. ‘70% ఆనిల్నెన్ ప్లాటఫారమ్ల గిగి వర్షర్లు న్నా ఏజ్ సర్వీసెన్ ఎకసామీకి మహా చైతన్యాన్ని అందిస్తారు. వారి సహకారాన్ని గుర్తించి, మా ప్రభుత్వం వారికి గుర్తింపు కార్బులు, ఈశ్రమ పోర్టల్లో వారి పేర్ల నమోదుకు ఏరాట్లు చేస్తోంది’ అన్నారు. అంతేకాక వారికి ప్రధాన్ మంత్రి జన్ ఆరోగ్య యోజన(పిఎంజెఎవై) క్రింద ఆరోగ్య వసతులు కల్పించనున్నట్లు ఆమె తెలిపారు. ఇదే సందర్భంలో నిర్వాలా సీతారామన్ వచ్చే ఏడాది మెడికల్ కలేజీలు, ఆనుపత్రులలో 10000 సీట్లు, రాగల ఐదేళ్లలో 75000 సీట్లను అదనంగా ఏర్పాటు చేయబోతున్నట్లు తెలిపారు. ఇంతేకాక వచ్చే మూడేళ్లలో ప్రభుత్వం అన్ని జిల్లా ఆనుపత్రులలో డెక్కేర్ క్యాన్సర్ సెంటరును ఏర్పాటుచేయబోతున్నట్లు తెలిపారు.

భూభ్రమణాని వీక్షించగలం

సాంపుల్ మాడియాల్ అధ్యుత చిత్రీకరణ దృశ్యాలు

సోపల్ మాడియాల్ అధ్యక్ష చిత్రికరణ దృశ్యాలు

నేడు వసరత పరచమ అక్కరాభ్యాసాలకు బాసర సిద్ధం

పంచమి జరుపుకుంటాం. క్రొధనామ సంవత్సరంలో వసంత పంచమి ఘనంగా జరుపుకుంటున్నారు. సరస్వతీదేవిని విశేషంగా హజించి, ప్రత్యేకంగా తైవేద్యాలను సమర్పించి, పిల్లలకు విద్యాబుద్ధులు రావాలని, వారు ఉన్నతంగా ఎదగాలని కోరుకుంటారు. ధృక్ పంచాంగం ప్రకారం .. ఫిబ్రవరి 2 ఆదివారం మధ్యాహ్నాను నుంచి పంచమి తిథి మొదలైంది.. ఫిబ్రవరి 3 సోమవారం ఉదయం 10.15 వరకు మాత్రమే ఉంది. సూర్యోదయానికి తిథి పరిగణలోకి తీసుకుంటాం కాబట్టి.. వసంతపంచమి ఫిబ్రవరి 3 సోమవారమే జరుపుకోవాలని కొందరి వాడన. అక్కరాభ్యాసాలు నిర్వహించేవారు, ప్రత్యేక హజలు చేసేవారు ఫిబ్రవరి 3 వత్సేడిఉదయం పది గంఠల లోపే ముగించుకోవాలని పండితులు నూచిస్తున్నారు. వసంత పంచమి రోజున చిన్నారులకు అక్కరాభ్యాసం చేయస్తే విద్యాంతులు అవుతారని భక్తుల నమ్మకం. అందుకే వసంత పంచమి ఘడియల్లో అక్కరాభ్యాసానికి ముహూర్తంతో సంబంధం లేకుండా చూడకుండా అక్కరాభ్యాసాలు చేస్తారు. ఆరోజు సరస్వతి దేవి చదువుల తల్లి పుట్టిన రోజు కాబట్టి సరస్వతి దేవి ఆరాధన వల్ల వాక్యాధి కలుగుతుంది. . ఆలోచన, ప్రతిభ, ధారణ, ప్రజ్ఞ, స్మారణ శక్తి... వీటి స్వరూపమే సరస్వతిదేవి. అమృతానుగ్రహం ఉంటే సద్భుద్ధిని పొందుతారు





తంగలాన్కు అరుదైన అవకాశం

తమిళ స్టార్ నటుడు విక్రమ్, పా. రంజిత్ కాంబోలో వచ్చిన చిత్రం తంగలాన్. కోలార్ గోల్డ్ ఫీల్డ్ (కేషీవెఫ్)లో జరిగిన వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా వచ్చిన ఈ చిత్రం గత మిదాది ఇండిపెండెంట్స్ కానుకగా ప్రైవెక్టుల ముందుకు వచ్చి సూపర్ హాట్ అందుకుంది. చాలా రోజుల తర్వాత విక్రమ్ హాట్ దక్కడమే కాకుండా.. బాక్యూఫ్స్ వద్ద రూ. 100 కోట్లకు పైగా వసూళ్ళను రాబట్టింది. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం ఓటీటీ నెట్వర్క్స్ వేదికగా ట్రైమింగ్ అవుతుంది. అయితే తాజాగా ఈ చిత్రం అరుదైన ఘనతను సాధించింది. తంగలాన్ చిత్రం తాజాగా అంతర్జాతీయ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ప్రదర్శితం కాబోతుంది. నెదర్లాండ్స్ వేదికగా జరుగుతున్న రాటర్డామ్ అంతర్జాతీయ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్లో ఈ సినిమా డైరెక్టర్ కట్ ప్రదర్శితం కాబోతున్నట్లు దర్శకుడు పా.రంజిత్ ఎక్స్ వేదికగా ప్రకటించాడు.



రష్యక డెడీకేషన్కుహాట్స్‌ప్లాట్

విక్ర్కెశల్

మరాతి యోధుడు భృత్యతి శివాజీ తనయుడు శంఖాజీ మహరాజ్ జీవిత కథ ఆధారంగా తెరకెక్కిన ప్రాజెక్ట్ చావా. బాలీవుడ్ స్టార్ యుక్కర్ విక్కీకోశల్ ప్రైటిల్ రోల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి లక్ష్మీ ఉటేకర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. రప్పిక మందన్నా ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్లో నటించింది. రప్పిక ఇందులో మహరాణి యేసుబాబా పొత్రలో నటిస్తోంది. ఈ మూవీ ఫిబ్రవరి 14న ప్రేక్షకులుందుకురానుంది. ఈ మూవీ ప్రమోషన్లో భాగించి విక్కీకోశల్ అండ్ రప్పిక టీం రీసెంట్‌గా హైదరాబాద్ చేసినిందని తెలిసిందే. అయితే కాలుకి గాయంతో రోజులుగా బెడ్ రెస్ట్‌లో ఉందని తెలిసిందే. నడవలేని విశ్రాంతి తీసుకోవాల్సిన రప్పిక మందన్నా.. పట్టించుకోకుండా ప్రమోషన్లో పాల్గొంటుంది. విక్కీ సాయంతో వీల్ చైర్లో ఈవెంట్‌కు వచ్చిన రప్పిక ఘనంగా స్వాగతం పలికారు. ఈ సందర్భంగా రప్పిక సంప్రదాయ పద్ధతిలో విక్కీ కోశల్‌కు పోరఱి పట్టి నుదు పెట్టింది. ఈ వీడియో ఇప్పుడు నెట్టింట వైరల్ అవుతోంది. స్థితిలో ఉన్నప్పటికీ వీల్-చైర్లో ప్రమోషన్లో పాల్గొంటుంది. రప్పికమందన్నా ప్రాఫైవసల్ కమిటీమెంట్‌కు, డెడికేషన్ అందరూ ఫిదా అవుతున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని మ్యాండిడాక్ ఫిల్మ్ పతాకంపై దీనేస్త విజన్ నిర్మిస్తున్నాడు. రప్పిక మందన్నా బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలతో బిట్జీగా ఉంది. శేఫర్ కమ్యూల డైరక్టన్లో ధనుష్ నటిస్తోన్న కుబేరలో హీరోయిన్గా నటిస్తుండగా.. ది గర్స్ ఫ్రెండ్ మూవీ కూడా చేస్తుంది.



A woman with long, straight brown hair is the central figure. She is wearing a dark blue, possibly velvet or satin, dress with a subtle texture. Her makeup is done in a soft, warm palette, with dark eyeliner and mascara. She is wearing several pieces of diamond jewelry: a large, round-cut diamond ring on her left hand, a smaller diamond ring on her right hand, and a pair of dangling hoop earrings with a diamond cluster at the bottom. She is looking down and slightly to her right with a neutral expression. The background is a studio setting with a large, bright circular light fixture above her, creating a strong glow and some lens flare. To her left, the edge of another person's arm and shoulder are visible, wearing a dark, sheer fabric. The overall mood is elegant and sophisticated.

ఎల్లే కవర్సై మిలీచ బూట్టీ దుమారం

ఎక్కడా నోచ్చుకోకుండా నువ్వు అలా పిలవోచ్చు అని మర్దతు గా నిలిచింది. మరోవైపు తమన్నా ఫ్యాఫ్స్ గేమ్ విషయంలో ఎక్కడా తగదం లేదు. సోఫ్ట్‌ల మీడియాల్లో వరుస ఫోలోఫూట్లును పేర్ చేస్తూ హీటెక్సిస్టోంది. తాజాగా తమన్నా పేర్ చేసిన బాన్ లేదీ లుక్ ఇంటర్వెట్ ని పేక్ చేస్తోంది. తమన్నా టాప్ టు ఆటమ్ భ్లాక్ లుక్ లో అదిరిపోయిందన్న ప్రశనసలు కురుస్తాన్నాయి. ఆల్రా మోద్రన్ డిజైనర్ డ్రెస్ లో తమన్నా ఎంతో అందంగా కనిపిస్తోంది. ఇన్వర్ సాగసును ఎలివేట్ చేసే యానిక్ ప్రాక్.. ఇండోర్ ఘూట్ లో తమన్నా ఎక్కు క్లూజివ్ గా కనిపిస్తోందే. ప్రభూత ఎల్లే ఇండియా ఫోలోఫూట్ ఇది. ఎల్లే టీమ్ కి తమన్నా ప్రత్యేకించి కృతజ్ఞతలు తెలిపింది. సాంప్రదాయేతర ఎక్క ప్రెపన్, క్రియేటివీటీని స్థికరిస్తానని, జీవితాన్ని అలాగే మాటటానికి ఇప్పపడుతానని తమన్నా అన్నారు. నన్ను పెర్మార్క్ ఆఫ్ ది ఇయర్గా గుర్తించినందుకు.. నా అభిరుచులను - సినిమాల నుండి ఫ్యాఫ్స్ వరకు ..నా మొట్టమొదటి ఆభరణలను డిజైన్ చేయడం వంటి కొత్త స్యాజనాత్మక ప్రక్రియలను సెలబ్రేట్ చేసినందుకు ఏ%వల్లీవల్లాగుఱు% కి ధన్యవాదాలు.. అని రాశింది. ఇయర్ ఆఫ్ ది స్నైక్ స్ఫూర్ట్స్తో %-%డోల్ర్ %డి% గబ్బానా దుస్తులను తమన్నా ఎంపిక చేసుకుంది. ఈ సంవత్సరం ప్రారంభమైన విధానాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను. 2025లో ఎలాంటి విషయాలు ఉన్నాయో చూడాలి. అన్నిటినీ ఎదుర్కొనేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాను.. తమన్నా ఈ ఫోలోఫూట్ తో పాటు నుద్దిర్చు నోట్ ని పేర్ చేసింది.

మనం చేసే రాయగింగ్ ఇతరుల ప్రాణాలు హరిస్తుంది

సమంత

సమంత ఏమన్నారుంటే “రోజులు మారాయి.. అన్నీ అవ్వేడేట్ అవుతున్నాయి. మనం 2025లో ఉన్నాం. అయినా మనుషుల్లో మార్పు కనిపించడం లేదు. ద్వేషం, విషంతో నిండిన కొంతమంది వ్యక్తుల కారణంగా ఓ బాలుడు తన జీవితాన్ని కోల్పేయాడు. హేళనగా చూడటం, ర్యాగింగ్ వంటివి ఎంతటి ప్రమాదకరమో ఈ ఘుటన తెలియజేస్తోంది. మన దగ్గర కిలినమైన ర్యాగింగ్ చట్టలు ఉన్నాయి. తాము ఎదుర్కొంటున్న ఇబ్బందుల గురించి చెబితే ఎలాంటి పరిణామాలు ఎదుర్కొచ్చాల్సి వస్తోందోనని చాలామంది విద్యార్థులు సైలెంట్గా ఉంటున్నారు. ఇబ్బందుల్లి బయటకు చెప్పడం లేదు. తమలో తామే బాధ పడుతున్నారు. మనం ఎక్కడ విఫలం అవుతున్నాం. ఈ ఘుటనమై సంతాపం తెలియజేయడమే కాదు.. కరిన చర్యలు తీసుకోవాలని దిమాండ్ చేయాలి. అధికారులు ఈ ఘుటన గురించి క్షుణ్ణంగా పరిశీలించాలని కోరుకుంటున్నా నిజానిజాలు బయటకు వస్తాయని ఆశిస్తున్నాను. ఆ విద్యార్థికి న్యాయం జరగాలి. బాధ్యతలపై కరిన చర్యలు తీసుకోవాలి. అలాగే, ఎదుటి వారి నుంచి బచిరింపులు, వేధింపులు, అవమానకర చర్యలు ఎదురైతే వాటి గురించి బయటకు మాట్లాడాలి. అలాంటి ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్న బాధితులకు సపోర్ట్గా నిలవంది” అని సమంత తన పోస్ట్లో పేర్కొన్నారు. కథానాయిక కీర్తి సురేక్ష కూడా దీనిని ఉద్దేశించి పోస్ట్ పెట్టారు. ఆ బాలుడికి న్యాయం జరగాలని కోరారు. దీనికి కారణమైన వారిని గుర్తించి తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని దిమాండ్ చేశారు. జనవరి 15న జరిగిన ఈ ఘుటన కేరళలో తీవ్ర చర్చకు దారితీసింది. తేఱి విద్యార్థుల వేధింపులు, అవమానకర చర్యలు తట్టుకోలేక ఓ విద్యార్థి బిలవన్సరణానికి పొల్పాడ్డాడు. తమ కుమారుడు ఎదుర్కొన్న ఇబ్బందికర పరిస్థితుల ను తెలియజేస్తూ విద్యార్థి తల్లి ఇటీవల సోపల్ మీడియా వేదికగా పోస్ట్ పెట్టింది.

ನಾಯವ್ಲಳವಿಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಅವಸರಂ

సాయిపల్లవికి విత్రాంతి కావాలని వైద్యులు సూచించారు
ఆమె అనారోగ్యానికి గురయ్యారని దర్శకుడు చందు
మొండేటి ముంబయిలో జిరిగిన ‘తండేల్’ తైలర్
విడుదల కార్యక్రమంలో చెప్పారు. అందుకే ఆమె
ఈవెంటీకి హజరు కాలేకపోయారని తెలిపారు. ఆయన
మాట్లాడుతూ “సాయిపల్లవి కొన్ని రోజుల నుంచి జ్వరం,
జలబు తో బాధ పడుతున్నారు. అయినా సినిమాకు
సంబంధించిన పలు కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు. దీంతో
ఆమె మరింత నీరసించారు. వైద్యులు ఆమెకు కనీసం
రెండు రోజులు బెడ్ రెస్ట్ లి అవసరమని సూచించారు.
అందుకే ఆమె ముంబయి వేదికగా జిరిగిన తైలర్
విడుదల కార్యక్రమంలో పాల్గొనలేకపోయారు” అని
అన్నారు. నాగచైతన్య, సాయిపల్లవి జంటగా
చందు మొండేటి దర్శకత్వం వహించిన
చిత్రం ‘తండేల్’. వాస్తవ సంఖుటనల
అధారంగా అల్లుకున్న ఈ ప్రేమకథలో
రాజుగా నాగుత్తెతన్య, బుళ్ళిగా
సాయిపల్లవి కనిపించనున్నారు.
అల్లు అరవింద సమర్పణలో
బస్తీవాసు నిర్మిస్తున్నారు.
దేవికీ ప్రసాద్ సంగీతం
అందిస్తున్నారు. భీళవరి 7న
క్రైష్ణకుల ముందుకు
రానుండి సినిమా.



അമൃതാലക്ഷ്മി ത്രിഖ്യജ്ഞാനിക്

మహిళా అభిమానులకు ముద్దులు... వివాదంపై స్పందించిన ప్రముఖ గాయకుడు!

లైచ్ మ్యాజిక్ కన్సర్ట్ లో మహిళా అభిమానులకు సింగర్ ముద్దుల

నెట్లింట వీడియో పైరాల్.. గాయకుడి తీరుపై నెటిజన్ల ఆగ్రహం

A large image of K. S. Gopalakrishna, a Telugu singer, waving his right hand while smiling. He is wearing a light-colored suit jacket over a patterned shirt. The background is dark, suggesting a stage performance.