

ప్రతి అక్షరం ప్రజాహితం

నేటి



తెలుగు దినపత్రిక

సంపుటి - 02 సంఛిక - 139 పేజీలు - 08 వల - 04/-

శుక్రవారం 7 మార్చి 2025

విజయవాడ విశాఖ మెట్రోలకు నిధులవ్వండి

కేంద్ర మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ కి తెలిపిన చంద్రబాబు

మెట్రో రైలు ప్రాజెక్టులపై చర్చలు ఫలప్రదమయ్యాయని వెల్లడి సామాజిక, ఆర్థిక, అభివృద్ధి ప్రాజెక్టుల గురించి చర్చించినట్లు వెల్లడి



మార్చి, 06, ఆంధ్ర ప్రగతి:

కేంద్ర పట్టణ వ్యవహారాల మంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ ను ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడు ఢిల్లీలో కలిశారు. రాష్ట్రానికి సంబంధించిన పలు ప్రాజెక్టులపై ముఖ్యమంత్రి... కేంద్రమంత్రితో చర్చించారు. విశాఖపట్నం, విజయవాడ మెట్రో రైలు ప్రాజెక్టులపై మాట్లాడుతూ... ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ట్రాఫిక్ రద్దీని తగ్గించడానికి, ఆర్థిక వృద్ధిని పెంపొందించడానికి, పట్టణాల్లో రవాణా సౌకర్యాలను మెరుగుపరచడానికి ఈ ప్రాజెక్టులు కీలకమైనవని తెలిపారు. రాష్ట్ర విభజనకు ముందు హైదరాబాద్

మెట్రో రైలు ఆమోదించారు. విశాఖపట్నం, విజయవాడ ప్రాజెక్టులు పెండింగ్ లో ఉన్నాయని ముఖ్యమంత్రి తెలిపారు. కీలక పారిశ్రామిక కేంద్రమైన విశాఖపట్నంలో రోజురోజుకూ ట్రాఫిక్ రద్దీ పెరుగుతోందని, భోగాపురం అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం వచ్చే ఏడాది జూన్ నాటికి పూర్తికానుందన, అప్పట్లోగా మెట్రో కారిడార్ ను జాతీయ రహదారులతో అనుసంధానించడం చాలా ముఖ్యమని తెలిపారు. మొదటి దశలో ప్రధాన పట్టణ కేంద్రాలను అనుసంధానించడం లక్ష్యమని పేర్కొన్నారు. విమానాశ్రయం వరకు విస్తరణ ప్రణాళిక సిద్ధం చేసినట్లు చెప్పారు. రాజధాని అమరావతికి గేట్ వేగా విజయవాడ మెట్రో వ్యవస్థ ఏర్పాటుతో ప్రాంతీయ కనెక్టివిటీని బలోపేతం చేయాలని నిర్ణయించామని ఆయన తెలిపారు. విజయవాడ పరిసరాల్లో ఆర్థికవృద్ధికి తోడ్పడటానికి ఇది చాలా అవసరమన్నారు.

అమెరికా సుంకాలపై అధ్యయనం చేస్తున్నాం

బాధ్యతగా ఎపికి సహకారం అందిస్తున్నాం బడ్జెట్ పై దేశవ్యాప్తంగా చర్చ చేస్తున్నాం మీడియాతో కేంద్రమంత్రి నిర్మలాసీతారామన్

విశాఖపట్నం, మార్చి, 06, ఆంధ్ర ప్రగతి:

భారత్ పై అమెరికా సుంకాల మోతపై కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ స్పందించారు. సుంకాల విషయమై చర్చలకు కేంద్ర మంత్రి పీయూష్ గోయల్ అమెరికా వెళ్లారని తెలిపారు. అమెరికా వాణిజ్య మంత్రులతో ఆయన చర్చలు జరుపుతున్నారని చెప్పారు. భారత్ ఎగుమతుల విషయాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని చర్చలు ఉంటాయన్నారు. దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న వ్యాపారవేత్తలు, చార్జెడ్ అకౌంటెంట్స్, లాయర్లు, వ్యాపార సంఘాల నుంచి సలహాలు, సూచనలు తీసుకొని బడ్జెట్ లో మార్పులు చేస్తామని స్పష్టం చేశారు. ఆర్థిక వేత్తలు, వివిధ వర్గాల మేధావులతో కేంద్ర బడ్జెట్ పై విశాఖలో ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. **మిగతా 2లో...**



బదిలీ షేర్లపై స్టే విధించండి

అక్రమంగా షేర్లను బదిలీ చేసుకున్నారు విజయమ్మ, పర్వల షేర్ల బదిలీపై హైదరాబాద్ ట్రైబ్యూనల్ లో జగన్ పిటిషన్ విచారణ ఎప్రిల్ 3కు వాయిదా



ఎమ్మెల్సీగా నాగబాబు అభ్యర్థిత్వాన్ని ప్రతిపాదిస్తూ 10 మంది

జనసేన ఎమ్మెల్యేల సంతకాలు ఐదు ఎమ్మెల్యే కోటా ఎమ్మెల్సీ సీట్ కు ఎన్నికలు జనసేన నుంచి నాగబాబుకు చాన్స్ నాగబాబు నామినేషన్ పత్రాలు సిద్ధం చేస్తున్న జనసేన వర్గాలు



క్యూఆర్ కోడ్ తో రేషన్ కార్డులు

గత ప్రభుత్వం రేషన్ బియ్యం విషయంలో ఆగ్రహాల్లో మాఫియాను తయారుచేసింది: నాదెండ్ల మనోహర్ అసెంబ్లీలో సభ్యులు అడిగిన ప్రశ్నకు మంత్రి నాదెండ్ల సమాధానం గత ఐదేళ్లలో 76,854 మెట్రిక్ టన్నుల బియ్యం సీజ్ చేశారని వెల్లడి కూటమి ప్రభుత్వం వచ్చిన ఆర్డెల్ లోనే 60 వేల మెట్రిక్ టన్నులు సీజ్ చేశారని వివరణ



వర్సీల్లో ఖాళీలు వాస్తవమే... ఈ ఏడాదే భర్తీ చేస్తాం

మండలిలో నారా లోకేశ్ శాసనమండలిలో సభ్యులు అడిగిన ప్రశ్నలకు లోకేశ్ సమాధానం వర్సీల్ల అభివృద్ధికి కట్టుబడి ఉన్నామని వెల్లడి 3,282 పోస్టులు ఖాళీగా ఉన్నాయని వివరణ



అమరావతి, మార్చి, 06, ఆంధ్ర ప్రగతి: విశ్వవిద్యాలయాలను బలోపేతం చేసేందుకు కూటమి ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉందని ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్య, ఐటీ శాఖల మంత్రి నారా లోకేశ్ స్పష్టం చేశారు. సాంకేతిక విశ్వవిద్యాలయాల్లో విద్యార్థుల సంఖ్య, ఉద్యోగుల వివరాలు, ఖాళీల భర్తీ, యూనివర్సిటీల అభివృద్ధిపై మండలిలో సభ్యులు అడిగిన ప్రశ్నకు మంత్రి సమాధానం ఇచ్చారు. **మిగతా 2లో...**

ఎస్సీ వర్గీకరణ ముసాయిదా బిల్లుకు తెలంగాణ కేబినెట్ ఆమోదం

రేవంత్ రెడ్డి అధ్యక్షతన తెలంగాణ కేబినెట్ సమావేశం న్యాయపరమైన చిక్కలు లేకుండా మెరుగులు దిద్దాలని ముఖ్యమంత్రి ఆదేశాలు

హైదరాబాద్, మార్చి, 06, ఆంధ్ర ప్రగతి: అధికారులను ఆదేశించారు. బడ్జెట్ సమావేశాల నిర్వహణ, ఆ సమావేశాల్లో ప్రవేశపెట్టాల్సిన బిల్లులపై కూడా ఈ మంత్రివర్గ సమావేశంలో చర్చించినట్లు సమాచారం. యాదగిరిగట్ట దేవస్థానం బోర్డుకు సంబంధించి ఎండోమెంట్ సవరణ బిల్లుపై కూడా మంత్రివర్గ సమావేశంలో చర్చించి నిర్ణయం తీసుకొన్నారని తెలుస్తోంది. మెరుగులు దిద్దాలని ముఖ్యమంత్రి

అధికారులను ఆదేశించారు. బడ్జెట్ సమావేశాల నిర్వహణ, ఆ సమావేశాల్లో ప్రవేశపెట్టాల్సిన బిల్లులపై కూడా ఈ మంత్రివర్గ సమావేశంలో చర్చించినట్లు సమాచారం. యాదగిరిగట్ట దేవస్థానం బోర్డుకు సంబంధించి ఎండోమెంట్ సవరణ బిల్లుపై కూడా మంత్రివర్గ సమావేశంలో చర్చించి నిర్ణయం తీసుకొన్నారని తెలుస్తోంది.



వైరం నిజమే

ఎన్టీఆర్ దగ్గర ఇద్దరమూ తర్ఫీదు పొందాం ఎన్టీఆర్ ఆదేశాలను తప్పకుండా పాటించేవాళ్లం దగ్గుబాటిలో ఇంతటి డెప్ట్ ఉందనుకోలేదు ప్రపంచచరిత్ర పుస్తకావిష్కరణలో సిఎం చంద్రబాబు

విశాఖపట్నం, మార్చి, 06, ఆంధ్ర ప్రగతి: మాజీ మంత్రి దగ్గుబాటి వెంకటేశ్వరరావు ప్రపంచతత్వం, నాయకత్వంపై అధ్యయనం చేసి పుస్తకం రాశారని పిపీ సీఎం చంద్రబాబు అన్నారు. దగ్గుబాటి వెంకటేశ్వరరావు ప్రతి అంశాన్ని లోతుగా విశ్లేషిస్తారని. **మిగతా 2లో...**



బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థలోకి 1.9 లక్షల కోట్లు తేనున్న ఆర్బీఐ

బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థలోకి నిధులు జోప్పించేందుకు ఆర్బీఐ చర్యలు ఓపెన్ మార్కెట్ ఆపరేషన్స్ ద్వారా ప్రభుత్వ సెక్యూరిటీల కొనుగోలు

దేశీయ బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థలోకి భారీగా నిధులను జోప్పించేందుకు ఆర్బీఐ మరోసారి చర్యలు ప్రకటించింది. ఏ విధంగా బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థలకు నిధులు అందుబాటులోకి తీసుకొస్తామనే ప్రక్రియను వెల్లడించింది. **మిగతా 2లో...**



విషపూరితమైన బాలీవుడ్ ని వదిలేశా : ప్రముఖ దర్శకుడు అనురాగ్ కశ్యప్

సాయిపల్లవి తరువాత రుక్మిణీ వసంత్



హిందీ సినీ రంగంపై ప్రముఖ దర్శకుడు, నటుడు అనురాగ్ కశ్యప్ మరోసారి తీవ్ర విమర్శలు గుప్పించారు. విషపూరితంగా మారిన బాలీవుడ్ ను తాను వదిలేశానని ఆయన స్పష్టం చేశారు. బాలీవుడ్ కేవలం బాక్సాఫీస్ సంబర్ధనే చూస్తోందని... క్రియేటివిటీకి అతి తక్కువ ప్రాధాన్యతను ఇస్తోందని దుయ్యబట్టారు. ప్రతి ఒక్కరూ అవాస్తవిక లక్ష్యాలను పెట్టుకుంటున్నారని... రూ. 500 కోట్లు లేదా రూ. 800 కోట్లు వసూలు చేసే సినీమాలను నిర్మించాలనుకుంటున్నారని అన్నారు. బాలీవుడ్ లో సృజనాత్మకత చచ్చిపోయిందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. తన సొంత బాలీవుడ్ పరిశ్రమ పరిస్థితిని చూసి తాను ఎంతో అసంతృప్తి చెందుతున్నానని అనురాగ్ కశ్యప్ చెప్పారు. క్రియేటివిటీకి ప్రాధాన్యత లేని బాలీవుడ్ లో తాను ప్రయోగాలు చేయలేనని అన్నారు. బాలీవుడ్ లో అందరూ లాభాలను మాత్రమే చూస్తున్నారని చెప్పారు. 'నా మార్జిన్ ఎంత... నేను నష్టపోతానేమో... ఈ సినీమా వద్దు' అని బాలీవుడ్

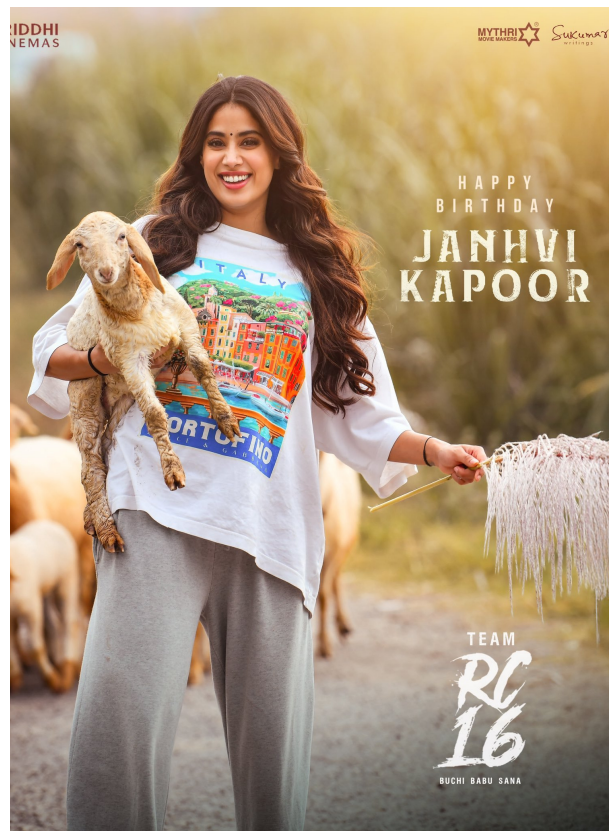


నిర్మాతలు అంటుంటారని విమర్శించారు. సినీమా ఘాటింగ్ ప్రారంభంకావడానికి ముందు నుంచే సినీమాను ఎలా సేల్ చేయాలని ఆలోచిస్తుంటారని దుయ్యబట్టారు. దీనివల్ల మంచి సినీమా తీయాలనే ఆసక్తి కూడా చచ్చిపోతోందని అన్నారు. అందుకే తాను బాలీవుడ్ ని వదిలేయాలని నిర్ణయించుకున్నానని చెప్పారు. వచ్చే ఏడాది తాను ముంబైని వదిలి వెళ్తానని అన్నారు. సినీమాల విషయానికి వస్తే... బాలీవుడ్ లో అడివి శేష్, మృణాళ రాకూర్ జంటగా నటించిన చిత్రంలో అనురాగ్ కశ్యప్ కీలక పాత్రను పోషించారు. ఈ సినీమా తెలుగు, హిందీ భాషల్లో విడుదల కాబోతోంది. విడుదల తేదీని ఇంకా ప్రకటించాల్సి ఉంది. మరోవైపు, అనురాగ్ కశ్యప్ బెంగళూరుకు షిఫ్ట్ అయ్యే అవకాశాలు ఉన్నాయని తెలుస్తోంది.

సాయిపల్లవి... మంచి నటి... అంతకు మించిన డాన్సర్. తెలుగు సినీమా అభిమానులు హీరోల డాన్సుల గురించి మాత్రమే కాకుండా తన డాన్స్ గురించి మాట్లాడుకునేలా చేసిన ఆర్టిస్ట్. అటు మోడ్రన్ స్టెప్పులు... ఇటు క్లాసికల్ డాన్సుల విషయంలో ఆమె వేగాన్ని అందుకోవడం మిగతా హీరోయిన్స్ కి చాలా కష్టమైన విషయమే. పద్ధతికి పట్టువీర కట్టినట్టుగా కనిపించే సాయిపల్లవి, తాను పోషించిన ప్రతి పాత్రకు ఒక పవిత్రతను తీసుకొస్తుంది. అయితే సాయిపల్లవి అనిరకాల పాత్రలు చేయదు. ఆమె ఎంచుకునే పాత్రలు బలమైనవిగా... విభిన్నమైనవిగా ఉంటాయి. ఏదైనా ఒక పాత్ర గురించిన ప్రస్తావన వస్తే, ఈ పాత్ర సాయిపల్లవి అయితే బాగుంటుందని ఆడియన్స్ చెప్పే పరిస్థితి వచ్చేసింది. ఆమె కోసం కొన్ని కథలను .. పాత్రలను డిజైన్ చేస్తూ ఉండటంతో సాయిపల్లవి బిజీ అయిపోయింది. అందువలన సాయిపల్లవి స్థానంలో ఎవరిని తీసుకోవాలా అనే ఆలోచన చేస్తున్న మేకర్స్ కి ఇప్పుడు కనిపిస్తున్న ఒకే ఒక అప్సర్ రుక్మిణీ వసంత్. రుక్మిణీ వసంత్ బెంగళూర్ బ్యూటీ. గ్లామర్ క్వీనేమీ కాదు... కానీ సాయిపల్లవి మాదిరిగానే ఏదో తెలియని ఆకర్షణ ఉంటుంది. కబ్జా... బోటు... నవ్వు... నడక... ఇవన్నీ చూస్తే మన పక్కింటి అమ్మాయిలా అనిపిస్తుంది. 'సప్తసాగరాలు దాటి' సినీమాతో యూత్ కి కనెక్ట్ అయిన ఈ నుందరి.. భగిని, భైరతి రణగల్ సినీమాలతో మరింత క్రేజ్ ను సొంతం చేసుకుంది. ఆ సినీమాల అనువాదాలతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు కూడా చేరువైంది. సాయిపల్లవి కుదరదని చెప్పిన ప్రాజెక్టులు రుక్మిణీ వైపు వెళ్తున్నట్టుగా టాక్. నటన ప్రధానమైన పాత్రలకు ప్రాధాన్యతనిస్తే రుక్మిణీ, తెలుగులో నిలదొక్కుకుంటుందేమో చూడాలి మరి.



జాన్వీ కపూర్ పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఆర్ సి 16 టీం నుంచి స్పెషల్ పోస్టర్



ఓటీటీకి మలయాళ మిస్టరీ ట్రెండర్!

మలయాళ సినీమాల పట్ల ఇతర భాషా ప్రేక్షకులకు ఆసక్తి పెరిగిపోయింది. అందువలన ఓటీటీ ద్వారా వస్తున్న మలయాళ సినీమాలకు మంచి ఆదరణ లభిస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో 'ది సీక్రెట్ ఆఫ్ ఉమెన్' సినీమా పట్ల అందరూ కుతూహలంతో ఉన్నారు. అలాంటి ఈ సినీమా త్వరలో 'సన్ నెక్స్ట్' ద్వారా ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. అందుకు సంబంధించి ఆధికారిక ప్రకటన వచ్చేసింది. ఈ సినీమాకి ప్రజ్జేన్ సేన్ కథ .. స్క్రీన్ ప్లే అందించడమే కాకుండా, దర్శక నిర్మాతగాను వ్యవహరించాడు. నిరంజన అనుష్ .. అజ్జా వర్గిస్ .. శ్రీకాంత్ మురళి ప్రధానమైన పాత్రలను పోషించారు. జీనా - సంధ్య, ఎల్లో - షీలా అనే రెండు జంటల మధ్య ఈ కథ నడుస్తుంది. వారి మధ్య ఉన్న సంబంధం ఏమిటి? అనుబంధం ఏమిటి? అనేది కథ. ఓటీటీ సినీమాల ద్వారా అజ్జా వర్గిస్ .. శ్రీకాంత్ మురళి .. నిరంజన అనుష్ .. ఈ ముగ్గురు కూడా ఇతర భాషా ప్రేక్షకులకు సుపరిచితులే. త్వరలోనే సన్ నెక్స్ట్ వారు స్క్రీమింగ్ డేట్ సర్వాస్ చేయనున్నారు. మిస్టరీ ట్రెండర్ జోసర్లో నడిచే ఈ కథ ప్రేక్షకులకు ఎంతవరకూ కనెక్ట్ అవుతుందనేది చూడాలి.

అందాల తార జాన్వీ కపూర్, గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ తో కలిసి ఆర్ సి 16లో నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఉప్పెన మూవీతో బాక్సాఫీస్ షేక్ చేసిన బుచ్చిబాబు సానా ఈ చిత్రాన్ని భారీ ఎత్తున తెరకెక్కిస్తున్నారు. నేడు (మార్చి 6) జాన్వీ కపూర్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఆర్ సి 16 టీం స్పెషల్ పోస్టర్ను రిలీజ్ చేసింది. జాన్వీ కపూర్కు శుభాకాంక్షలను తెలియజేస్తూ మేకర్స్ సెట్ నుండి ఆమె స్టైల్ను రిలీజ్ చేశారు. అయితే ఇది బిక్షాండ్ ది సీన్ కు సంబంధించిన స్టిల్. ఇది ఆఫీషియల్ లుక్ కాదు అని టీం క్లారిటీ ఇచ్చింది. మొదటి షెడ్యూల్ సమయంలో మైసూర్లో క్లిక్ చేసిన సాధారణ ఫోటో అని స్పష్టం చేశారు. జాన్వీ కపూర్ ఫస్ట్ లుక్ వచ్చినప్పుడు అందరూ మెన్డ్రెజ్ అవుతారని టీం అంచనాలు పెంచేసింది. నవంబర్ 2024లో మైసూర్లో జరిగిన మొదటి షెడ్యూల్లో జాన్వీ కపూర్ పాల్గొన్నారు. హైదరాబాద్లో తాజాగా ప్రారంభమైన కొత్త షెడ్యూల్లోనూ జాన్వీ కపూర్ పాల్గొనబోతోన్నారు. ఈ షెడ్యూల్ 12 రోజుల పాటు కొనసాగుతుంది. హీరో, హీరోయిన్, ఇతర ఆర్టిస్టులపై కీలక సన్నివేశాలను చిత్రీకరించనున్నారు. ఈ చిత్రంలో 'కరుణద చక్రవర్తి' శివ రాజ్ కుమార్, జగపతి బాబు, మీర్జాపూర్ ఫేమ్ దివ్యేంద్రుడు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఆస్కార్ విన్నింగ్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ ఏఆర్ రెహమాన్ స్వరాలు సమకూరుస్తూండగా, ప్రముఖ తెలంగాణ రత్నవేలు విజయవల్మీకి అందిస్తున్నారు. అవినాష్ కొల్టా ప్రొడక్షన్స్ డిజిటల్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. వృద్ధి సినీమాస్ బ్యానర్ పై వెంకట సతీష్ కిరాయి %జె%16ని భారీ స్కాలయర్ నిర్విస్తున్నారు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సంయుక్తంగా ఈ చిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నాయి.

శ్రీకాంత్ నటవారసుడు బిగ్ షానింగ్స్



బాలీవుడ్ లో 100 సినీమాల నటుడు అవ్వడం అంటే ఆషామాషీ కాదు. అలాంటి అరుదైన ఫీట్ వేసాడు ప్రతిభావంతుడైన శ్రీకాంత్. ఆరంభం విలన్ వేషాలతో మొదలై, ఆ తర్వాత కొన్ని సహాయపాత్రల్లో మెరిసి, కథానాయకుడిగా ఎదిగిన శ్రీకాంత్ 100 పైగా చిత్రాల్లో నటించాడు. అతడికి మెగా అండదండలు వువ్వలంగా ఉండటం ప్రధాన బలం. మెగాస్టార్ చిరంజీవిని అన్నయ్య అని పిలవడమేగాక, చిరు సినీమాల్లో శ్రీకాంత్ నటించాడు. మెగా హీరోల సినీమాల్లో కీలక పాత్రలను పోషించాడు. శతాధిక చిత్రాల కథానాయకుడు శ్రీకాంత్ తన కుమారుడు రోషన్ సినికెరీ కోసం ఆద్యుత ప్రణాళికలు రచించారు. నిర్మలా కాస్టాంట్ సినీమాతో కెరీర్ ప్రారంభించిన రోషన్ ఆ తర్వాత పెళ్లి సంద-డిలో నటించాడు. ఈ రెండు సినీమాల్లో అతడి ఛామింగ్ లుక్స్, డ్యాషింగ్ యాటిట్యూడ్, నటన ఫ్యాన్స్ కు సచ్చాయి. ముఖ్యంగా బాలీవుడ్ లో మహేష్ తర్వాత అంత ఛామ్ ఉన్న కథానాయకుడిగా రోషన్ కి గాళ్స్ లో ఫాలోయింగ్ ఉంది. అతడు నటించే ప్రతి సినీమాతో పరిణతి ని చూపాల్సి ఉంటుంది. ప్రస్తుతం రోషన్ కెరీర్ గురించి శ్రీకాంత్ పెద్ద షానింగ్స్ తో ఉన్నారని సమాచారం. ఇప్పటికే వైజయంతి మూవీస్ లో స్టార్ట్ డ్రామా- చాంపియన్స్ కోసం శ్రమిస్తున్న రోషన్, తదుపరి లింగుస్వామిలో సినీమా చేయడానికి ఒప్పందం చేసుకున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఈ సినీమాని చాలా తక్కువ సమయంలో పూర్తి చేసేలా ప్లాన్ చేశారు. రోషన్ తో సినీమాని పూర్తి చేసే తన మహాభారత్ ప్రాజెక్ట్ కోసం లింగుస్వామి ప్రణాళికలను సిద్ధం చేయాల్సి ఉంటుంది. అలాగే రోషన్ వరుస సినీమాలతో క్షణం తీరిక లేనంత బిజీ కానున్నాడని తెలిసింది. తెలుగులో నలుగురు దర్శకులు కూల్తో ఉన్నారు.. కొన్ని కథలు పైసల్ అవుతున్నట్టు తెలిసింది. వీటి వివరాలు వెల్లడి కావాల్సి ఉంది. రోషన్ నటించిన క్రీడా నేపథ్య సినీమా %చాంపియన్స్-% ఈ ఏడాది విడుదల కానుంది.

అందం ఉంది.. అలాంటి పాత్ర మళ్ళీ ఒకటి

తెలుగు తెరకి నాజూకైన అందాన్ని పరిచయం చేసిన అతి కొంతమంది కథానాయకులలో ఆషికా రంగనాథ్ ఒకరు. తమలపాకు లాంటి కోమలత్వానికి ఆమె కొలమానంగా కనిపిస్తుంది. కాలేజ్ చదువు పూర్తి కాగానే ఈ కన్నడ బ్యూటీ 2016లో ఓ కన్నడ సినీమాతో ఎండ్రి ఇచ్చింది. పాలరాతి శిల్పానికి ప్రాణం పోసినట్టుగా ఉన్న ఈ సౌందర్యరాశికి అక్కడి ప్రేక్షకులు నీరాజనాలు పట్టారు. దాంతో అక్కడ ఆమె వరుస సినీమాలను చేసుకుంటూ వెళ్లింది. కన్నడలో ఆషికా చాలామంది కుర్రాళ్ల ఆరాధ్య దేవతగా మారిపోయింది. దాంతో తెలుగు .. తమిళ భాషల నుంచి కూడా అవకాశాలు రావడం మొదలైంది. కన్నడతో పాటు తెలుగు .. తమిళ భాషల్లో చేయడం మొదలుపెట్టింది. అయితే తెలుగులో చేసిన 'నా సామిరంగ' మాత్రమే చెప్పుకోదగిన హిట్ గా నిలిచింది. ఆమె అందచందాలకు .. హావభావాలకు ఇక్కడి కుర్రాళ్లు కూడా గతంలోని తమ ఫేవరెట్ హీరోయిన్స్ ను మరిచిపోయారు. 'నా సామిరంగ' హిట్ తరువాత ఈ సుందరి జోరు పెరుగుతుందని చాలామంది అనుకున్నారు .. కానీ అలా జరగలేదు. ప్రస్తుతం ఆమె చేతిలో కన్నడ మూవీ 'గతవైభవ' ఉంది. అలాగే తమిళంలో కార్తి జోడిగా చేసే 'సర్దార్ 2' ఉంది. ఈ రెండు సినీమాల హిట్ అయితే ఆమె కెరీయర్ కి కొంతకాలం పాటు ఘోరం ఉండదనే చెప్పాలి. తెలుగులో 'విశ్వంభర' చేస్తున్నప్పటికీ, ఆ పాత్రకి గల ప్రాధాన్యత ఏమిటనో తెలియదు. అందువలన 'నా సామిరంగ' సినీమాలో వంటి పాత్ర మరొకటి పడితే ఈ బ్యూటీ గ్రాఫ్ పుంజుకుంటుందనే అభిప్రాయాలు వినిపిస్తున్నాయి.

